

ГБОУ для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Нурлатский детский дом»  
Зеленодольского района Республики Татарстан

«Согласовано»  
Руководитель МО  
Ахметгалиева А.М.



«Утверждаю»  
Директор Нурлатского детского дома  
Рахматуллин Д. К.  
« 25 » 22 2014г.

**Конспект**  
**Итоговое логопедическое занятие по**  
**звукопроизношению**  
**«Раз, два, три! Сказка в гости приходи!»**

Провела: учитель - логопед  
Яковлева Э.Р.

2015 г.

## Итоговое логопедическое занятие по звукопроизношению «Раз, два, три! Сказка в гости приходи!»

**Цель:** Автоматизация свистящих, шипящих, сонорных звуков в слогах, словах, предложениях.

### Задачи:

- развивать мелкую и артикуляционную моторику, активизировать биологически активные зоны, фонематический слух, фонематическое восприятие, внимание, мышление, речевое дыхание, зрительный гнозис.
- закреплять навык автоматизации звуков в речи;
- воспитывать усидчивость, чувство взаимопомощи, дружбы, повышение мотивации к учебе.
- закрепить воспитательное значение сказки.

**Оборудование:** волшебный сундучок, картинки с изображением сказок (по количеству игровых заданий) на обороте изображение ключа, дидактическое пособие «Сердитая тучка» для выработки длительной направленной воздушной струи, дидактическое пособие «Домик звуков», дидактическая игра «Сказочная занавеска», дидактическая игра «Что больше?», дидактическая игра «Лабиринт», дидактическая игра «Испорченные конфеты», бутылочка с водой, снежинка, аудиозапись «Песня про Чебурашку».

### Ход занятия

#### I. Организационный момент.

**Логопед.** - Здравствуй Никита! Сегодня у нас с тобой необычное занятие. Вспомни, какие сказки ты знаешь? (*Ответ ребёнка*). Скажи, а чему нас учит сказка? (*Ответ ребёнка*).

**Логопед.** – Правильно, сказка учит нас, что мир делится на хороших и плохих людей. Хорошие люди это, какие, по-твоему?

**Ребёнок.** Добрые, умные, сильные, верные своему слову.

**Логопед.** – Сказка ещё учит нас не бояться трудностей. Главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась.

А помогают ему в этом друзья! У тебя есть друзья? (*Ответ ребёнка*). Сказка учит нас, что нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, сказка учит, что добро всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.

- Скажи, а ты готов помочь сказочным героям? (*Ответ ребёнка*). Хорошо, тогда очень внимательно слушай меня и чётко и выразительно говори, контролируй свой язычок. Посмотри на эту картинку. Что ты видишь?

**Ребёнок.** Домик.

**Логопед.** Это домик звуков, это твой ротик, где живут звуки. Первый этаж – это твои нижние зубки. Второй этаж – это твои верхние зубки. Посмотри, на первом этаже одна большая квартира. Здесь живут, звуки, которые умеют свистеть. Давай назовём их (С,С',З,З',Ц). На втором этаже 3 квартиры. В первой квартире живут два брата (Л,Л'). Назови их. Во второй квартире тоже два брата (Р,Р'). Назови. В третьей квартире живёт шипящая семейка. Их так называют, потому, что они любят шипеть. Ш – папа в шляпе, Ж – его жена, Ч – их дочка, Щ – их щенок.

- Никита, чтобы войти в домик, нам нужен ключ, а его у нас нет.  
Все детали ключа раскиданы по разным сказкам. Мы должны выполнить все задания, чтобы найти ключик.

*(На обратной стороне каждой картинки - одна из деталей ключа.  
Выполняя задания, собираем ключ.)*

**Логопед.** Ты готов помочь сказочным героям, и собрать все детали ключика.

*Ответ ребёнка.*

## **II. Основная часть.**

### **1. МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ЗОН И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**Логопед.** - Чтобы отправиться в первую сказку нам нужны силы.  
Сделаем самомассаж и гимнастику.

*Выполняются движения, соответствующие строчкам стихотворения.*

Руки растираем и разогреваем,  
И лицо теплом своим мы обогреем.

Грабельки сгребают все плохие мысли, *(Раздвинутые пальцы рук  
растирают лоб от середины к  
вискам.)*

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,

А теперь погладим пальцами мы щечки.

Щечки разминаем, чтобы надувались.

Губки пожуюем мы, чтобы улыбались, *(«Улыбка».)*

Мы почистим зубки, чтобы улыбаться. *(«Почистить зубы».)*

Сядем на качели, чтобы покачаться. *(«Качели».)*

Громко в барабаны мы вот так играем. *(«Барабаничик».)*

С чашечки подуем, челку поднимаем. *(«Чашечка».)*

А потом от носа мы к губам «сползаем». *(Носогубные складки массируем  
движениями по спирали.)*

- Много заданий нам предстоит выполнить.

*Логопед достаёт волшебный сундучок.*

**Логопед.** Этот сундучок волшебный. На дне спрятан сюрприз, но получить мы его сможем тогда, когда отыщем ключик. Ну что ты готов? Молодец! Но перед тем как открыть сундучок мы должны вспомнить наше заветное правило:

Каждый день, всегда, везде,  
На занятиях, в игре  
Громко, четко говорим,  
Никогда мы не спешим.

Повторяй вместе со мной.

Чок-чок-чок –

Открываем сундучок.

Ди-ди-ди –

Сказка в гости приходи.

## 2. ЗВУК [С]

**Логопед.** - Я прошу тебя закрыть глаза. *Ребёнок закрывает глаза. На столе появляются капельки воды.*

- Что это? (*Логопед вытирает капли салфеткой.*) Кто здесь был?

Отгадай загадку:

Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело!  
Слезы льет бедняжка!.. (Снегурочка.)

**Логопед.** – В какую сказку мы попали? Определи, какой первый звук в слове «Снегурочка»? Какой это звук? (Твердый согласный, глухой.) Мы будем стараться произносить этот звук, и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха - холодная.

**Логопед.** - Почему Снегурочка льет слезы?

**Ребёнок.** Ей жарко, она тает.

**Логопед.** - Будем долго, плавно дуть на эту тучку, чтобы снег полетел на нашу Снегурочку. Щечки при этом не надувай. Молодец! Какая вьюга у нас получилась! Какая странная снежинка к тебе прилетела. Какая она?

**Ребенок.** Грустная.

**Логопед.** Она грустная, потому что лучиков у нее мало, а ведь снежинка должна быть лучистая, узорная.

**Логопед.** Но чтобы появился лучик, нужно вспомнить снежное слово — слово, в котором снег прячется. Первый лучик у нас есть — это слово «снежинка». Давай продолжим. Найди лучик с названием и прикрепи к снежинке.

Комок из снега ... (снежок).

Девочка из снега ... (снегурочка).

Человечек из снега ... (снеговик).

Баба из снега ... (снежная баба).

Цветок, первым появляющийся из-под снега ... (подснежник).

**Логопед.** – Молодец! А вот и первая деталь ключика. Складывай их рядом с собой.

## 3. ЗВУК [З]

### АВТОМАТИЗАЦИЯ ИЗОЛИРОВАННОГО ЗВУКА [З]

**Дидактическая игра «Сказочная занавеска». Развитие зрительного гнозиса.**

**Логопед.** «Она трудится с самого утра. Чтобы попасть на бал ей нужно выполнить много работы. Сначала ей надо перестирать все занавески». Как называется эта сказка? Посмотри, что сделали мачехины дочери: они изрисовали все занавески.

Помоги Золушке, найди все буквы **З**. Сколько букв ты сосчитал?

## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

### Дидактическая игра «Хлопни и повтори»

**Логопед.** – Золушка просит помочь найти слова со звуком [з]. Я буду произносить слова, а ты хлопни в ладоши, как только услышишь слово, в котором есть звук [з] и повтори его. (Напоминаем ребенку, что при произнесении звука [з] губы будем растягивать в улыбке, язык - за нижними зубами, добавляем голос.)

**Словарь:** зонт, слон, закат, сахар, сушки, соль, зубы, самолет, заноза, снег, замок, база, язык, заяц, комбинезон, фазан, сосулька, змея, кузов, сок, коза.

- Молодец! Вот и вторая деталь ключика.

### 4. ЗВУК [Ц]

#### Отражённое проговаривание за логопедом.

**Логопед.** – Повторяй за мной и отвечай на вопросы полным предложением. (Напоминаем ребенку, что при произнесении звука [ц] губы будем растягивать в улыбке, язык - за нижними зубами, добавляем голос.)

Це-це-це,  
Вот вам сказка о яйце.  
Цо-цо-цо,  
Курица снесла яйцо.  
Цо-цо-цо,  
Сварили мы яйцо.  
Цо-цо-цо,  
Я ем яйцо.

**Логопед.** – Как называется эта сказка?

**Ребёнок.** Курочка Ряба.

**Логопед.** – Кто снёс яйцо?

**Ребёнок.** Курица снесла яйцо.

**Логопед.** – Яйцо, какое?

**Ребёнок.** Яйцо золотое.

**Логопед.** - Молодец, вот и третья деталь ключика.

### 5. ЗВУКИ [Ш] [Ж]

**Логопед.** - «В одной деревушке, в бревенчатой избушке, у дедушки и бабушки жила-была внучка – Машенька. Как-то раз Машенька пошла в лес за ягодами и заблудилась...». (*Логопед показывает картинку.*) Ты догадался, как называется эта сказка?

**Ребёнок.** Маша и Медведь.

**Логопед.** – Правильно, молодец!

#### Дидактическая игра «Что больше?».

**Логопед.** – Помоги медведю разобраться, что больше, а что меньше. Научи его сравнивать по величине.

Например: шкаф больше шкатулки, шкатулка меньше шкафа и т. д.

**Словарь:** шкаф - шкатулка, кошка - мышка, подушка - кадушка, петушок - лошадка, пушка - лягушка, кувшин - чашка, башня - шалаш, мошка - имель, дедушка - малыш..

**Логопед.** - Понравилась медведю твоя помощь. Он хочет поиграть с тобой в игру.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

### Игра «Замени звук».

Лук - ... (жук)

Бетон - ... (жетон)

Баба - ... (жаба)

Билет - ... (жилет)

Месть - ... (жесть)

Пакет - ... (жакет)

Пучок - ... (жучок)

Ракетка - ... (жакетка)

**Логопед.** – Молодец! Вот и четвёртая деталь ключика. Много заданий ты выполнил, устал? Давай отдохнём и соберём ягоды для Машеньки.

### 6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЯГОДКИ»

С веток ягоды снимаю

*(Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица. Кисть опущена (пальцы-ветки)).  
Правой рукой (пальцы собраны в щепотку)  
«снимать ягоды».)*

И в лукошко собираю.

Ягод - полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть

*(Положение и движение кистей рук по тексту)*

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять... *(Считать ягоды, нажимая указательным пальцем на левую ладошку.)*

Снова буду собирать!

### 7. ЗВУК [Ч]

#### Дидактическая игра «Подарки».

*Звучит аудиозапись песни про Чебурашку.*

**Логопед.** – Ты узнал эту песню? Из какой она сказки?

**Ребёнок.** Чебурашка и крокодил Гена.

**Логопед.** - Чебурашка собирается рассказать крокодилу Гене, какая история с ним приключилась, но забыл слова, помоги ему. Слушай чистоговорки и повторяй за мной.

#### АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ч] В ЧИСТОГОВОРКАХ

Чо-чо-чо, чо-чо-чо,

У меня болит плечо.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу,

Если болит - иди к врачу.

Чу - чу - чу, чу - чу - чу,

Нет, к нему я не хочу.

Ча - ча - ча, ча - ча - ча,

Буду плакать у врача.

Чи-чи-чи, чи-чи-чи,

Помогают нам врачи.

Чу - чу - чу, чу - чу - чу,  
Коли так, пойду к врачу.

**Логопед.** - Молодец. А вот и пятая деталь ключика.

## **8. ЗВУК [Ш] РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.**

**Дидактическая игра «Замени первый звук».**

**Логопед.** «В одной деревеньке жили - были три брата. Хорошо, дружно жили, но вот беда – младший брат Емеля очень ленив. Только к обеду просыпается и смотрит по сторонам. А однажды в проруби он поймал щуку». Догадался ты, как эта сказка называется? Помоги Емеле тащить щуку и приговаривать:

Щуку я тащу, тащу,  
Щуку я не упущу,  
Тащу, не дотащу,  
Боюсь, что выпущу.

**Логопед.** – Никита, а вытащил Емеля щуку? (*ответ ребёнка*). А щука для тебя приготовила задание. Она очень боится кота, и из-за страха ей кажется, что *это не кот, а котище* и т.д.

**Словообразование существительных с увеличительно-пренебрежительным значением по образцу.**

Кот - котище	усы - усищи
нос – носище	уши - ушище
зубы – зубище	лапы - лапище
глаза – глазищи	дом - домище

**Логопед.** - Молодец! А вот и шестая деталь ключика.

## **9. ЗВУК [Л]**

**Логопед.** – «Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сынок Ванюшка. Однажды родители уехали, а Машенька не досмотрела за братом, налетели гуси-лебеди и унесли его. Кинулась Машенька в погоню».

- Как называется эта сказка?

**Ребёнок.** Гуси – лебеди.

**Дидактическая игра «Лабиринт».**

**Логопед.** - Помоги Маше пройти к братцу по лабиринту. Называй все предметы, которые она встретит на своем пути.

- Молодец! Вот и седьмая деталь ключика.

## **10.ЗВУК [Р] АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р] В СЛОГАХ**

**Логопед.** - Послушай загадку:

У отца был мальчик странный,  
Необычный - деревянный,  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный,  
Кто же это?.. (Буратино.)

**Логопед.** А как называется сказка? (*Ответ ребёнка*). - Послушай, какой звук я выделила: Бур-р-ратино? ([р].) Какой это звук? (*Твердый согласный, звонкий*.) А это кто? *Логопед показывает картинку Артемона. (Ответ ребёнка)*. Будем стараться произносить этот звук и помнить, что выдыхаемая воздушная струя - сильная, кончик языка - дрожит. Давай порычим, как Артемон: Р-Р-Р. Сидит Буратино и стихи сочиняет. Давай их прочитаем.

Ра-ра-ра – гора  
Ра-ра-ра – нора  
Ро-ро-ро – перо

### **Дидактическая игра «Испорченные конфеты».**

**Логопед.** - Буратино хотел угостить нас конфетами, но Карабас Барабас подшутил над ним. Некоторые настоящие конфеты он заменил пластилиновыми. Конфеты перепутались. Помоги Буратино найти настоящие конфеты. Конфета настоящая, если на ней написан слог с буквой Р в начале слога, тогда читай слог и нарисуй улыбку на лице у Буратино. А если на конфете написан слог, где буква Р в конце, то конфета не настоящая. Читай слог и рисуй грустного Буратино - он обижен.

**Логопед.** - Молодец! А вот и восьмая деталь ключика! Посмотри, мы собрали все детали ключика, нам осталось лишь собрать ключ. (*Ребёнок составляет разрезную картинку ключа*).

### **III. Заключительная часть.**

**Логопед.** - Прекрасно! Мы с тобой открыли дверь в дом, где дружно живут звуки и все вместе они делают нашу речь правильной, чистой и красивой. Я желаю тебе удачи! Ты помог сегодня всем сказочным героям, а помогать кому-то это нужное и доброе дело. Значит ты добрый и умный мальчик. Спасибо тебе за работу. А это сюрприз, который ждал тебя на дне сундучка, он твой. Попрощайся с нашими гостями. До свидания.

Не многие из вас помнят, не многие из вас знают, что при поступлении в детский дом речь Никиты характеризовалась полным отсутствием словесных средств общения. Слова грубо искажались из-за отсутствия многих звуков. Не было 15 звуков. В настоящее время все звуки поставлены, в речи используются. Но все вы наверняка слышите, что при речевой нагрузке наблюдается нечёткое произношение.

И в данный момент ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослых, вносящих в его речь соответствующие исправления. Причиной всего этого является наличие неврологического статуса, отклонение в эмоционально-волевой сфере, сниженная мотивация и работоспособность, недостаточная устойчивость внимания.

Постановка и автоматизация звуков затруднена в связи с:

- наличием неврологического статуса
- низким уровнем мотивации
- низкой работоспособностью
- особенностями артикуляционного аппарата
- отсутствием/снижением самоконтроля
- недостаточно развитыми психическими процессами.